

重庆人文科技学院教务处

教务函〔2024〕38号

重庆人文科技学院教务处 关于开展2024年微课教学比赛的通知

各二级学院、各部门:

根据我校《微课教学比赛管理办法》文件精神,进一步提升我校教师的教學能力,更新教學观念,提升教學效果,推动内涵发展,学校决定开展2024年校级微课教学比赛,并择优推荐参加重庆市2024年本科高校微课教学比赛。现将相关事宜和要求通知如下:

一、比赛程序和时间

比赛程序:各二级单位择优推荐参赛作品,学校组织专家根据评审标准对参赛作品进行评审。

比赛时间:2023年5月24日至8月10日,其中5月24日至7月24日为微课制作及二级单位择优推荐阶段,7月25日-8月30日为上传系统阶段,8月1日至8月10日为学校组织专家评审阶段。

二、参赛对象、推荐名额及参赛作品要求

参赛对象：凡与学校签订了正式劳动合同的，近一年内无教学事故的在岗在岗专兼职教师。

推荐名额：各二级单位按照教师人数 10:1 的比例（单位不足 10 人按 10 人计）择优推荐微课作品参加比赛。

参赛作品要求：每位参赛者作为第一作者提交参赛作品限报一项，非第一作者限报两项。每个作品涉及的参赛人数不超过 3 人。作品的作者及作者排序，必须在比赛作品登记表中准确填写，上报后不再变动。参赛作品及主要素材需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，将取消其参赛资格。

三、参赛类别及要求

（一）比赛类别

鼓励围绕贯彻落实二十大精神、习近平法治思想、习近平谈治国理政“三进”“五育”并举、中华优秀传统文化、民族团结、陶行知教育思想、生态文明教育（含碳达峰、碳中和）、四史类、乡村振兴、科学技术伦理等主题开展微课作品建设。

校级决赛阶段根据重庆市 2024 年本科高校微课教学比赛要求将单列“外语作品”小组，鼓励《理解当代中国》多语种作品积极参赛（参赛时，须由相应语种副高级及以上职称专家和所在学院党支部书记对作品科学性和思想性审核把关并签署意见）。

（二）内容及参数要求

参赛作品需认真选择参赛内容，精心备课，充分合理运用各种现代信息技术手段，设计微课，录制时长为5—10分钟的微视频，（视频片头应显示学校名称+微课名称+作者姓名，主要教学环节有字幕提示）。作品需配套提供在微课录制过程中使用到的辅助扩展资料，如教学大纲、微教案、微习题、微课件、微反思、微评价等，其中微课视频、微课所属课程的教学大纲、微教案、微反思为微课作品必备材料。原则上不推荐在前两届已有选题基础上重复申报，尤其是不推荐在已有获奖主题的单元重复申报。

视频技术指标以及作品评比指标和要素，参照微课教学比赛评审标准、微课作品制作要求（附件1、附件4）。

四、比赛评选等级及名额

比赛依据参赛作品数的比例设立奖项，一等奖占参赛作品总数的10%，二等奖占参赛作品总数的20%，三等奖占参赛作品总数的30%（如不符合条件，以上各奖项可空缺）。学校将从获奖作品中择优参加市级比赛。

五、报送材料及工作要求

（一）报送材料要求

2024年7月20日前将参赛作品、作品汇总表和作品登记表电子版发送至指定邮箱，并将作品汇总表和作品登记表纸质版（需签字盖章）报送至教务处2-17，其他材料按照要求及时上传

到系统，逾期未报送者视为自动放弃参赛资格。

（二）工作要求

1. 请各二级单位认真组织本单位教师参赛，每个基层教学组织至少推荐 1 名教师参赛。

3. 鼓励学院组织参赛教师开展说微教案、讲微制作等活动评选或分享微课建设成果。

六、其他

其他未尽事宜，请与教务处联系。联系人：刘琴，于浩然，联系电话：023-42462955，邮箱：435672711@qq.com。

- 附件：
1. 微课作品评审标准
 2. 微课教学比赛作品汇总表
 3. 微课教学比赛作品登记表
 4. 微课作品制作要求

重庆人文科技学院教务处

2024 年 5 月 9 日

附件 1

微课教学比赛评审标准

一级指标	二级指标	指标说明
选题设计 (15分)	选题简明 (5分)	主要针对知识点、例题/习题、实验活动等环节进行讲授、演算、分析、推理、答疑等教学选题。尽量“小(微)而精”，是围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。
	设计合理 (10分)	应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。
教学内容 (30分)	科学正确 (10分)	教学内容严谨，不出现任何科学性错误，将专业知识与思政教育元素有机融合，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。
	难度合理 (10分)	专题或知识点内容体现一定的高阶性、创新性和挑战度，能有效帮助解决课程教学中一些重点、难点或复杂问题。
	逻辑清晰 (10分)	教学内容的组织与编排符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰，重点突出，逻辑性强，明了易懂。
作品规范 (30分)	结构完整 (10分)	具有一定的独立性和完整性，作品必须提供：微课视频、教学大纲、微教案、微课件、微反思等。
	技术规范 (15分)	微课视频时长一般不超过 10 分钟，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚、字幕准确，主讲教师必须安排合理出境时长，充分展现良好教学风貌； 微教学设计围绕所选主题进行，重点突出，注重实效，体现完整设计思路； 微课件设计形象直观，层次分明，简单明了，教学辅助效果好； 外语微课作品需在微课视频中提供中英文双语字幕。
	语言规范 (5分)	语言标准，声音洪亮，有节奏感，有感染力。
教学效果 (25分)	形式新颖 (10分)	构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：讲授类、讨论类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；录制方法与制作工具可以根据作品需要自由组合。
	趣味性强 (10分)	教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于提升学生学习积极性、主动性。
	目标达成 (5分)	完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。

附件 3

微课教学比赛作品登记表

作品编号:

作品名称			
学科门类		类别	
作者 信息 (限 5 人)	姓名	所在单位、院系(部门)	
通讯作者 (联系人)	姓名		手机
	电子邮箱		
	通信地址		
作品 简介	(包括作品简介、创作说明等, 300 字以内)		
共享 说明	所报作品将在重庆高校在线开放课程平台上发布或共享使用。 确认签字:		

我(们)在此申明所报送作品是我(们)原创构思并制作, 不涉及他人的著作权。

作者签名: (必须所有作者本人手签)
年 月 日

附件 4

微课作品制作要求

分辨率：1024×768 及以上（4:3）或 1280×720 及以上（16:9）。

时长：10 分钟以内（特殊情况可适当延长，但须提供说明）。

字幕：微视频中的字幕要简单、明了，每屏文字不要太多，字号适中；主要教学环节有字幕提示。

声音：声音清晰，与画面保持良好的同步。无杂音、噪音。

背景：简洁。

头像：视频中可以自行选择是否放置教师头像，如需放置教师头像应以不影响主体内容呈现为好。

文件格式：所有作品均转化为 H.264 MP4 格式。

文件大小：不限大小。

文件命名：单位名+课程名全称+作者名。

视频前三秒画面规定：学校名称+微课名称+作者姓名。

参赛作品及主要素材需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，将取消其参赛资格。